



LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL BUDDHA

BHIKKHU NANDISENA

CONCILIOS

TEMAS

- Concilios - Introducción
- Concilios - Fuentes
- Primer Gran Concilio
- Segundo Gran Concilio
- Tercer Gran Concilio
- Escritura de las Enseñanzas - Cuarto Concilio
- Otros concilios

ANTECEDENTE

- Los concilios celebrados después de la muerte del Buddha tienen como antecedente el Saṅgīti Sutta, Discurso del Concilio, impartido diez años antes de muerte del Buddha en Pāvā.

CONCILIOS - INTRODUCCIÓN

- Poco antes de su muerte el Buddha indicó que el Dhamma y Vinaya serían el maestro después de su muerte.

ÚLTIMAS PALABRAS DEL BUDDHA

“Entonces el Sublime se dirigió al Venerable Ānanda:
“Ānanda, vosotros podríais pensar así: ‘ésta es la
palabra de un Maestro muerto, nuestro Maestro no
existe’. Pero Ānanda, esto no debería ser considerado
así. Ānanda, el Dhamma y el Vinaya que ha sido
proclamado y enseñado por mí a vosotros, éste es
vuestro Maestro después de mi defunción.”

CONCILIOS - INTRODUCCIÓN

- En consideración de que el Buddha había indicado que el Dhamma y Vinaya serían el maestro, el Venerable Mahākassapa Thera, seleccionando quinientos Arahants, convocó el Primer Gran Concilio, el cual se celebró tres meses y cinco días después de la muerte del Buddha.

CONCILIOS - INTRODUCCIÓN

- La voz canónica “saṅgīti”, traducida como “concilio”, está formada del sufijo ‘saṃ’, junto, en conjunto, y la raíz ‘ge’, cantar, recitar. Por lo tanto el sentido literal de saṅgīti es “recitar en conjunto”.
- Otro término similar es “saṅgāyana”.

CONCILIO - FUENTES

- La fuente más antigua para los dos primeros concilios es el Cūḷavaggapāḷi, el cuarto libro de la Canasta de la Disciplina.

CONCILIO - FUENTES

- En el Cūḷavaggapāḷi, el cuarto libro de la Canasta de la Disciplina, los dos últimos capítulos, 11 y 12, contienen la narrativa de los dos primeros grandes concilios.

CONCILIO - FUENTES

- No obstante que los capítulos 11 y 12 del Cūḷavaggapāḷi fueron agregados posteriormente, esto es una indicación de la importancia atribuida a los dos primeros concilios en la tradición theravada.

CONCILIO - FUENTES

- Los nombres de los dos capítulos referentes a los concilios en el Cūḷavaggapāḷi son:

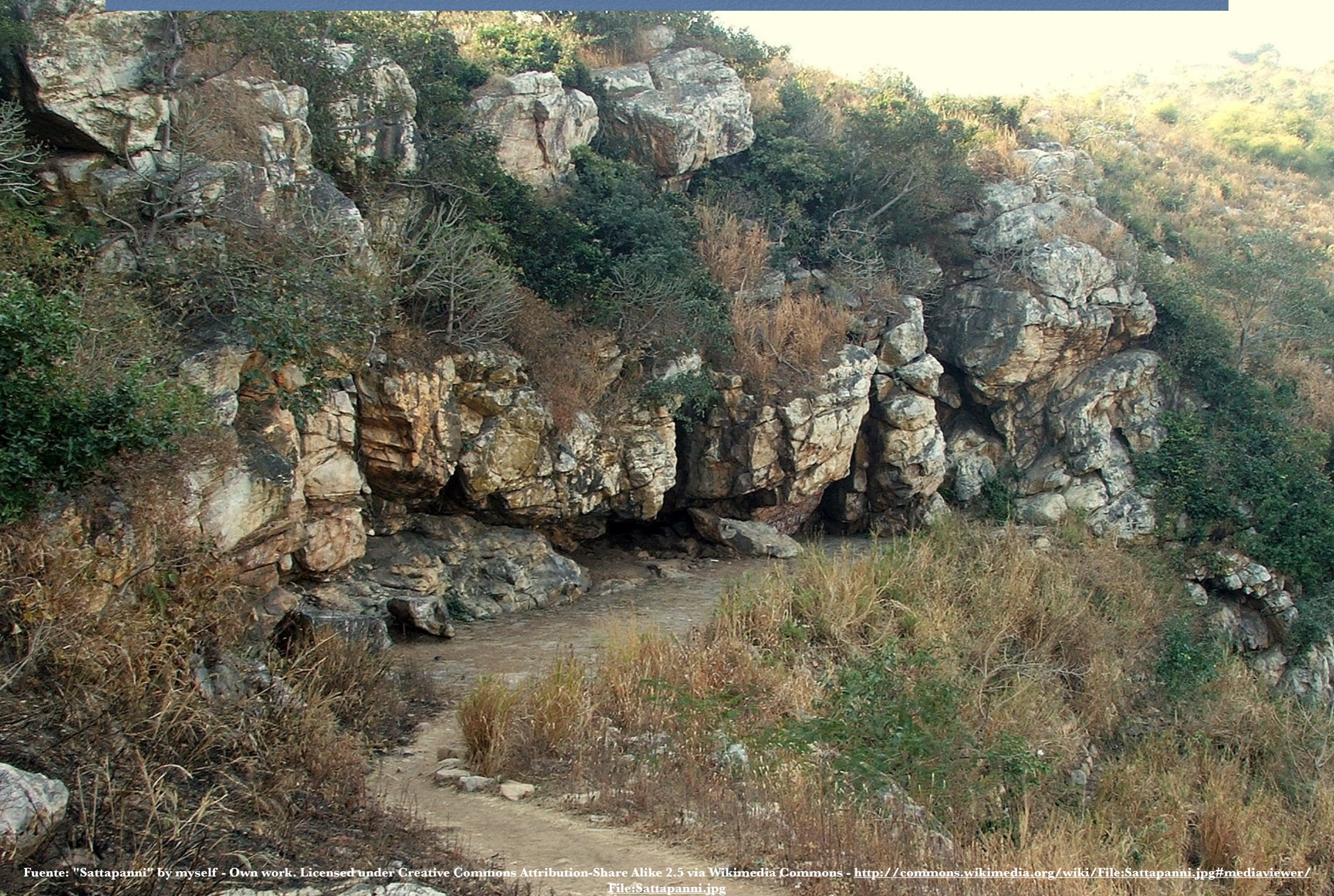
11. *Pañcasatikakkhandhaka* - Sección de los quinientos

12. *Sattasatikakkhandhaka* - Sección de los setecientos

CONCILIO - FUENTES

- Además de la fuente canónica del Cūḷavaggapāḷi, la segunda fuente más importante para los tres primeros concilios es el Bāhira-nidāna-kathā, la introducción del Comentario del Vinaya por el Venerable Buddhaghosa.

CUEVA SATTAPANNI EN RAJGIR DONDE SE CELEBRÓ EL PRIMER GRAN CONCILIO





By Photo Dharma from Penang, Malaysia - 013 First Council at Rajagaha, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37483353>

PRIMER GRAN CONCILIO

PINTURA EN NAVA-JETAVANA, SHRAVASTI, INDIA

PRIMER GRAN CONCILIO

- En el primer gran concilio se coleccionaron, examinaron, clasificaron y registraron oralmente las enseñanzas del Buddha.

PRIMER GRAN CONCILIO

- Líder del concilio: Venerable Mahākassapa Thera
- Recitador del Vinaya: Venerable Upāli Thera
- Recitador del Dhamma: Venerable Ānanda

PRIMER GRAN CONCILIO

- En el Primer Gran Concilio se adoptaron diferentes sistemas de clasificación de la enseñanza del Buddha.

PRIMER GRAN CONCILIO

- La clasificación de la enseñanza del Buddha en tres canastas proviene del Primer Gran Concilio:
 1. Vinaya Piṭaka (Canasta de la Disciplina)
 2. Sutta/Suttanta Piṭaka (Canasta de los Discursos)
 3. Abhidhamma Piṭaka (Canasta del Abhidhamma)

SEGUNDO GRAN CONCILIO

- El Segundo Gran Concilio se celebró en Vesālī (actualmente Vaishali) cien años después de la muerte del Buddha debido a discrepancias con relación a ciertas reglas de disciplina.



By mself - Own work, CC BY-SA 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1763157>

ESTUPA ĀNANDA EN VESĀLĪ

LUGAR DONDE SE CELEBRÓ EL
SEGUNDO GRAN CONCILIO BUDDHISTA

SEGUNDO GRAN CONCILIO

- Las discrepancias con relación a ciertas reglas de disciplina se centran en diez puntos (dasa vatthūni), entre ellos: comer después del mediodía, aceptar oro y plata, ingerir bebidas alcohólicas fermentadas, etc.

SEGUNDO GRAN CONCILIO

- A partir del Segundo Gran Concilio se origina la primera división en la comunidad monástica. A partir de ahora hay dos grupos: (1) Sangha original y (2) Mahāsaṅghika.

TERCER GRAN CONCILIO

- El Tercer Gran Concilio se celebró en Pāṭaliputta, actualmente Patna, India, 234 años después de la muerte del Buddha.

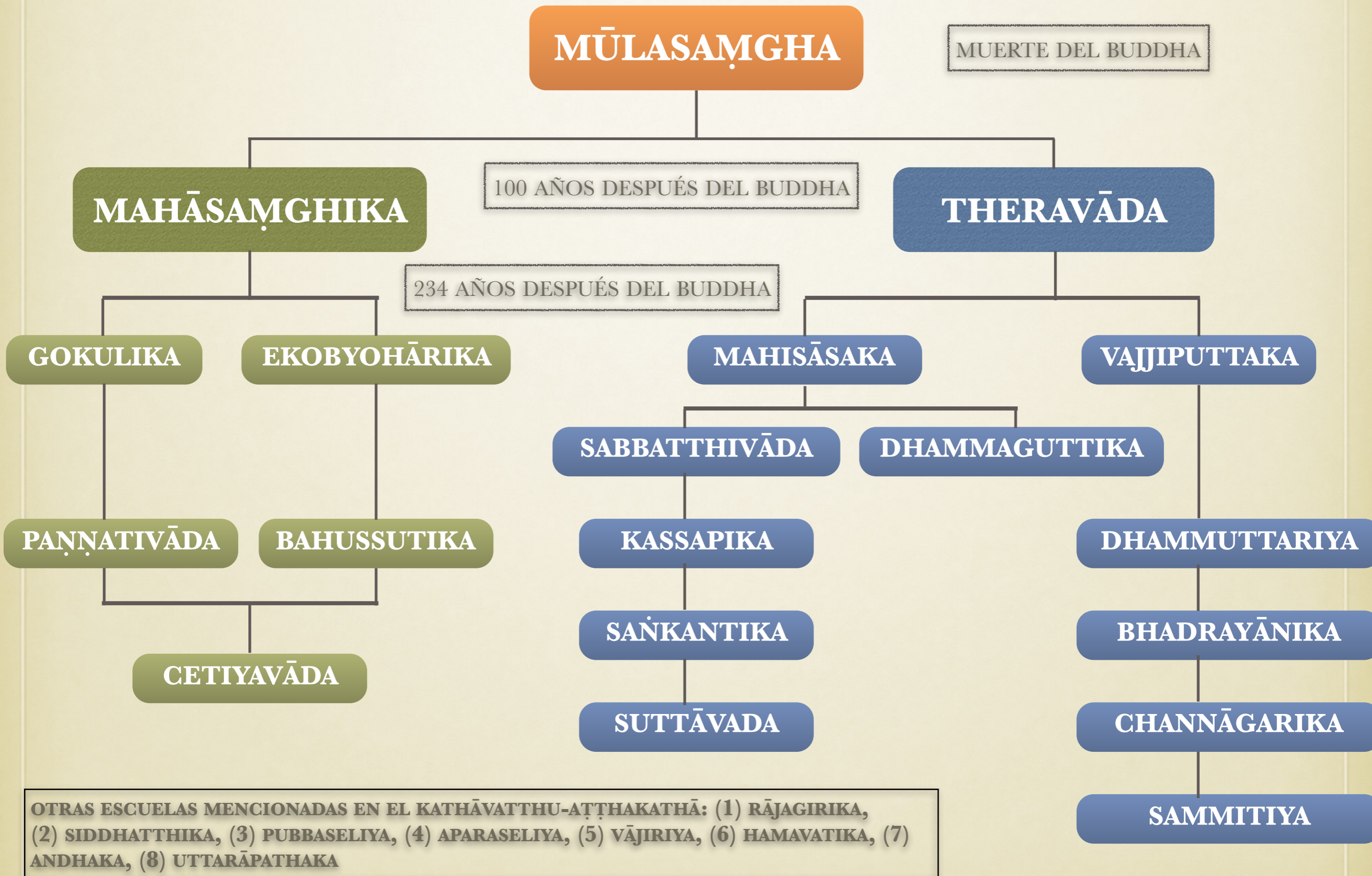
TERCER GRAN CONCILIO

- El Tercer Gran Concilio fue convocado por el Venerable Moggaliputta Tissa Thera con el patrocinio del rey Asoka/Aśoka.

TERCER GRAN CONCILIO

- Se dice que en la época del rey Asoka existían al menos dieciocho escuelas.

ESCUELAS BUDDHISTAS EN LA ÉPOCA DEL REY ASOKA



TERCER GRAN CONCILIO

- En el Tercer Gran Concilio se reafirmaron oralmente los textos aceptados en los dos concilios anteriores y se incorpora el Kathāvatthu, Puntos de Controversia, a la Canasta del Abhidhamma.

CUARTO CONCILIO

- Las enseñanzas del Buddha junto con el gran Comentario fueron escritas en hoja de palma por primera vez 450 años después de la muerte del Buddha en el 94 AEC en Ālokavihāra, actualmente Aluvihare, Sri Lanka.



By Zsandeep - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22116552>

ALUVIHARE EN SRI LANKA

LUGAR DONDE SE ESCRIBIÓ EL TIPITAKA POR PRIMERA VEZ

CUARTO CONCILIO

- No obstante que éste no fue un concilio convocado como tal, posteriormente vino a ser considerado por la tradición theravada como el Cuarto Concilio. Aparentemente la única mención de esto se encuentra en el Vajirabuddhi-Ṭīkā (543).

CUARTO CONCILIO

- El Vajirabuddhi-Ṭīkā (543) dice lo siguiente:

Se dice que la congregación que compuso los libros se considera como el Cuarto Concilio.

RESTANTES CONCILIOS

- Deberían pasar aproximadamente dos milenios desde la escritura de las enseñanzas en Sri Lanka para que hubiera eventos significativos en la historia del buddhismo theravada:
 - La escritura de las Tres Canastas en planchas de mármol - Quinto Concilio
 - Sexto Concilio en 1954-56 para celebrar los 2500 años de la muerte del Buddha

QUINTO CONCILIO

- En 1871, pocos años antes de que la región norte de Birmania se convirtiera en colonia británica, se celebró lo que se denomina Quinto Concilio Buddhista.

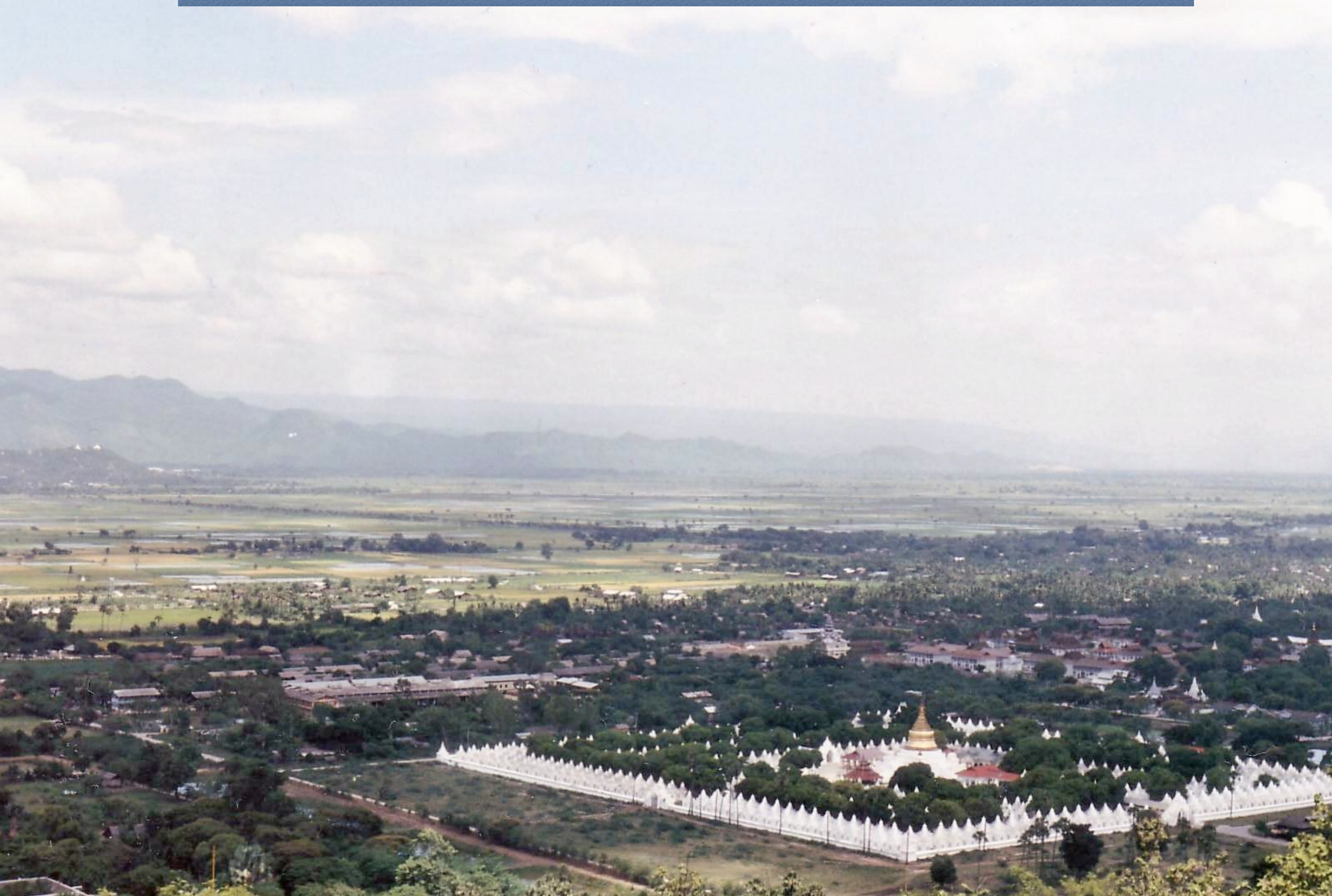
QUINTO CONCILIO

- El Quinto Concilio Buddhista es famoso en la historia del buddhismo porque los textos pali se escribieron en 729 planchas de mármol.

TEMPLO KUTHODAW EN MANDALAY, MYANMAR



TEMPLO KUTHODAW EN MANDALAY, MYANMAR



SEXTO CONCILIO

- El Sexto Concilio (Chaṭṭha-saṅgīti) se celebró en 1954-56 en Yangon, Myanmar, para conmemorar los 2500 años de la muerte del Buddha.

SEXTO CONCILIO

- Para la celebración del Sexto Concilio (Chaṭṭha-saṅgīti) se construyó una enorme cueva artificial, Mahāpāsāna Guhā.

CUEVA ARTIFICIAL DONDE SE CELEBRÓ EL SEXTO CONCILIO



FOTO DEL SEXTO CONCILIO



SEXTO CONCILIO

- El Sexto Concilio es importante porque en éste se realizó una nueva edición de los Textos Pali, Comentarios y Sub-comentarios.

MAHĀVAGGAPĀLI EN PALI ALFABETO ROMANO Y BIRMANO

Chaṭṭhasaṅgītipiṭakam
Suttantapiṭake Dīghanikāye

MAHĀVAGGAPĀLI



Buddhavasse 2552

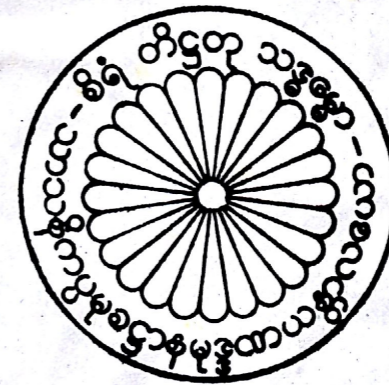
Marammavasse 1370

AD. 2008

ဆဋ္ဌသင်္ဂေါတိပိဋကံ

သုတ္တန်တိုက်စာစု

မဟာဝဂ္ဂပါဠိ



မရမ္မရဋ္ဌေ ဗုဒ္ဓသာသနာသမိတိယာ
ဗုဒ္ဓကယန္တလယေ ဗုဒ္ဓါစာ

ဗုဒ္ဓဝသေ-၂၅၄၀

မရမ္မဝသေ-၁၃၅၉

၁၉၉၇-

LOS SEIS CONCILIOS BUDDHISTAS DE ACUERDO CON LA TRADICIÓN THERAVADA*

CONCILIO	FECHA	LUGAR	REY	LÍDER	MONJES	DURACIÓN	FUNCIÓN	FUENTES
Primer	3 meses y 5 días D.B.	Rājagaha (India)	Ajātasattu	Mahākassapa Thera	500	7 meses	Juntaron, examinaron, clasificaron y registraron oralmente las enseñanzas de Buddha.	CV 479-490 Dīp. 1.24; 5.4 Mv. 3.26-41 VA. i 2-25 DA i 3-26
Segundo	100 D.B.	Vesālī (India)	Kālāsoka	Yassa Thera (VA.) Revata Thera (Mv.)	700	8 meses	Reafirmaron los Textos aceptados en el 1 ^{er} Concilio después de que un grupo de monjes intentaron relajar las reglas de disciplina. (Oral)	CV 490-508 Dīp. 5.30 Mv. 4.9-64 VA. i 25-29
Tercero	234 D.B. 310 A. E. C.	Pāṭaliputta (India)	Asoka	Moggaliputta-Tissa Thera	1000	9 meses	Reafirmaron los Textos aceptados en los previos concilios. El <i>Kathāvatthu</i> (5 ^o Libro del Abhidhamma) se incorporó al Canon Pali. (Oral)	Dīp. 7.34-43, 44-59 Mv. 5.228-279 VA. i 29-78
Cuarto	450 D.B. 94 A. E. C.	Ālokavihāra (Sri Lanka)	Vaṭṭagāmaṇi Abhaya	?	500	?	Escritura de las enseñanzas del Buddha junto con los Comentarios en hojas de palma.	Vajirabuddhi-Ṭīkā 543 Mv. 33.100-101
Quinto	15 abril 1871 ¹	Mandalay (Birmania)	Mindón	Jāgara Thera	2400	5 meses (recitación)	Reafirmaron los Textos aceptados en los previos concilios y los escribieron en 729 planchas de mármol.	Crónicas Birmanas
Sexto	mayo 1954-56	Rangún (Birmania)	U Nu (Primer Ministro)	Revata Thera	2500	2 años para los Textos Pali	Reafirmaron los Textos aceptados en los previos concilios. Se editaron los Textos Pali, Comentarios y Sub-Comentarios.	Saṅgāyanā Album

¹ 1853-59: Se escribieron en hojas de palma en tinta dorada y estilo (más de 200 volúmenes). El 26 de octubre, 1859 se comienza la escritura en las planchas de mármol. El 4 de mayo, 1868 finaliza la escritura en las planchas de mármol (7 años, 6 meses y 14 días). La recitación de los textos comienza el 14 de abril, 1871 y termina el 9 de septiembre, 1871 (5 meses).

Los siete libros del Abhidhamma ocupan 208 planchas de mármol.

Tamaño de cada plancha de mármol: 1.5 m. de altura (5 pies), 1.1 m. de ancho (3 ½ pies), 12.7 cm. de espesor (5 pulgadas) y aproximadamente 90 líneas escritas en ambos lados.

D.B. Después de Buddha.

A.E.C. Antes de la Era Común

- CV *Cūlavagga-pāli* (Vinaya Piṭaka). Edición Sexto Concilio Buddhista.
- DA. *Dīgha-Atthakathā* (Comentario del Dīgha Nikāya por Buddhaghosa). Edición del Sexto Concilio Buddhista.
- Dīp. *Dīpavaṃsa* (Crónica de la Isla de Sri Lanka). Trad. por Oldenberg, Londres 1879.
- Mv. *Mahāvamsa* (Crónica de la Isla de Sri Lanka). Texto pali y trad. por Wilhem Geiger 1912 (PTS).
- VA. *Vinaya-Atthakathā* (Comentario del Vinaya por Buddhaghosa). Edición Sexto Concilio Buddhista.

LECTURAS

- Material de referencia suministrado en el sistema de cursos del IEBH en Canvas.