

CURSO DE PALI II

Nombres (Nāma)
Bhikkhu Nandisena

GENERALIDADES

- El nombre (nāma) es una de las 4 partes del lenguaje.
- Las cuatro partes del lenguaje son
 1. Nombre (nāma).
 2. Verbo (ākhyāta).
 3. Prefijo (upasagga).
 4. Partícula (nipāta).

DEFINICIÓN

- Se denomina nombre (1) porque se inclina hacia el significado o (2) porque hace que el significado se incline hacia éste.
- Por ejemplo, cuando se dice, “gehaṃ”, casa, este nombre hace entender el significado, la casa real. En cierta forma, cuando se dice “gehaṃ”, este nombre, se inclina hacia el significado, es como si el nombre fuera directamente hacia el significado haciéndolo entender, o como si el significado se inclinara hacia el nombre, es como si el significado viniera al nombre. También se dice que el nombre denota entidad (dabbābhidāna).

FORMACIÓN DEL NOMBRE

- En pali los nombres se derivan de raíces (dhātu) mediante la aplicación de afijos (paccaya) e inflexiones (vibhatti). En el siguiente cuadro se ilustra el proceso de formación de un nombre.

FORMACIÓN DEL NOMBRE

#	Paso	Ejemplo	Comentario
1	colocar la raíz	paca	la raíz "paca" significa cocinar
2	elidir la vocal final	paca	
3	colocar sufijo	pac + ɲvu (= aka)	el sufijo "ɲvu" se substituye por "aka"
4	fortalecer la 1ª vocal	pāc + aka	
5	formar el tema nominal	pācaka	"uno que cocina"
6	insertar la inflexión nominal	pācaka + si (= o)	la inflexión "si" se substituye por "o"
7	formar el nombre	pācako	1ª inflexión masc. sing.

PRECISIONES

- El nombre representa el resultado final del proceso de formación.
- Antes del nombre existe el tema nominal (līṅga, pāṭipadika, pakati), el cual se define como aquello que posee significado excluyendo la raíz (dhātu), el sufijo (paccaya) y la inflexión (vibhatti).
- El tema nominal es una abstracción gramatical usado en diccionarios y tratados gramaticales. También el prefijo (upasagga) y la partícula (nipāta) reciben el nombre “līṅga”.

TIPOS DE INFLEXIONES

- Hay dos tipos de inflexiones (vibhatti): (1) inflexión nominal (nāma-vibhatti) y (2) inflexión verbal (ākhyāta-vibhatti).
- Se denominan inflexiones porque diferencian el significado del tema nominal en varias formas.
- Las inflexiones nominales reciben el nombre de “syādi”, aquellas que comienzan con la inflexión “si”, mientras que las inflexiones verbales reciben el nombre de “tyādi”, aquellas que comienzan con la inflexión “ti”.

INFLEXIÓN NOMINAL

- Cuando al tema nominal se le coloca la inflexión nominal se construye el nombre (nāma). Por lo tanto, el nombre es aquello que termina en inflexión. El término “pada”, palabra, es sinónimo de “nāma”, nombre, aunque tiene un significado más amplio al incluir al verbo que también termina en inflexión.

raíz (dhātu)	+	sufijo (paccaya)	=	tema nominal (līṅga, pāṭipadika)	+	inflexión nominal (nāma- vibhatti)	=	nombre (nāma)
-----------------	---	---------------------	---	--	---	---	---	------------------

CLASIFICACIONES DE LOS NOMBRES

1. Literal (anvattha) o de acuerdo con el uso (ruḷhī).
Nombres propios como “Tissa” que no tienen un significado especial son “ruḷhī” son simplemente nombres.

2. Etimológico (neruttika) o arbitrario (yadiccha).

3. Nombres cuyos temas nominales terminan en “a”, “ā”, “ī”, “ī”, “ū”, “ū”, “o”, “ṃ”. Ej., “purisa”, hombre; “kaññā”, niña; “aggi”, fuego; “nadī”, río; “bhikkhu”, monje; “abhibhū”, conquistador; “go”, ganado; “kim”, ¿qué, quién?

CLASIFICACIONES DE LOS NOMBRES

4. Nombre ordinario (sāmañña-nāma), nombre cualidad (guṇa-nāma), nombre acción (kriyā-nāma) y nombre arbitrario (yadiccha-nāma). Ej., “rukkho”, árbol; “nīlo”, algo azul; “pācako”, uno que cocina; “sirivaḍḍho”, uno que aumenta la gloria..

CLASES DE NOMBRES

1. General (nāma-nāma):

- (a) Agregado (sāmūhika-nāma). Ej., “ghaṭo”, vasija.
- (b) Individual (pacceka-nāma). Ej., “vedanā”, sensación.
- (c) Conceptual (vikappa-nāma). Ej., “kāla”, tiempo.
- (d) Contraste (pāṭipakkhika-nāma). Ej., “sītaṃ”, frío.

CLASES DE NOMBRES

2. Primario (kitaka-nāma). Ej., “dāyaka”, uno que da ($\sqrt{dā}$ + “aka”).
3. Compuesto (samāsa-nāma). Ej., “rāja-putta”, hijo del rey.
4. Secundario (taddhita-nāma). Ej., “buddhika”, que pertenece al Buddha (“buddha” + “ika”).
5. Pronombre (sabba-nāma). Ej., “ahaṃ”, yo.
6. Imitativo (anukaraṇa-nāma). Ej., “yevāpano”.

CLASES DE NOMBRES

7. También dentro del nombre se incluyen el sustantivo (abhidheyvaliṅga, padhānaliṅga, guṇīpada), el adjetivo (vāccaliṅga, appadhānaliṅga, guṇanāma), el número cardinal (saṅkhyā, saṅkhyāvacana) y el número ordinal (saṅkhyāpūraṇa).

- Sustantivo. Ej., “aggi”, fuego.
- Adjetivo. Ej., “lohita”, rojo.
- Número cardinal. Ej., “pañca”, cinco.
- Número ordinal. Ej., “dutiya”, segundo.

GÉNERO DE LOS NOMBRES

- Los nombres se dividen de acuerdo con el género en tres grupos:

(1) Masculino (pulliṅga). Ej., “rukko”, árbol.

(2) Femenino (itthilinga) Ej., “mālā”, guirnalda.

(3) Neutro (napuṃsakaliṅga). Ej., “dhanam”, riqueza.

NÚMERO DE LOS NOMBRES

- Los nombres admiten dos números (vacana):

(1) Singular. Ej., “puriso”, hombre.

(2) Plural. Ej., “kaññāyo”, niñas.

GRUPOS DE INFLEXIONES

- Hay siete grupos de dos inflexiones cada uno que se aplican al tema nominal. La primera inflexión de cada grupo corresponde al singular y la segunda al plural.
- Los siguientes son los nombres y las correspondientes inflexiones.

GRUPOS DE INFLEXIONES

- (1) Primera (paṭhamā): 'si', 'yo'
- (2) Segunda (dutiya): 'aṃ', 'yo'
- (3) Tercera (tatiya): 'nā', 'hi';
- (4) Cuarta (catutthī): 'sa', 'naṃ'
- (5) Quinta (pañcamī): 'smā', 'hi'
- (6) Sexta (chaṭṭhī): 'sa', 'naṃ'
- (7) Séptima (sattamī): 'smiṃ', 'su'.

PARADIGMAS DE NOMBRES

- Masculinos
 - Terminados en “a”
 - Terminados en “ā”
 - Terminados en “i”
 - Terminados en “ī”
 - Terminados en “u”
 - Terminados en “ū”
 - Terminados en “o”

PARADIGMAS DE NOMBRES

- Femeninos
 - Terminados en “ā”
 - Terminados en “ī”
 - Terminados en “ī̄”
 - Terminados en “ū”
 - Terminados en “ū̄”
 - Terminados en “ō”

PARADIGMAS DE NOMBRES

- Neutros
 - Terminados en “a”
 - Terminados en “ā”
 - Terminados en “i”
 - Terminados en “ī”
 - Terminados en “u”
 - Terminados en “ū”
 - Terminados en “o”

PARADIGMAS DE PRONOMBRES

- Hay veintisiete pronombres:
 - sabba, katara, katama, ubhaya, itara, añña, aññatara, aññatama. (Declinados con el paradigma de “sabba”).
 - pubba, para, apara, dakkhiṇa, uttara, adhara. (Declinados con el paradigma de “pubba”).
 - ya, ta, eta, ima, amu, kim. (Cada uno tiene una declinación propia).
 - eka, ubha, dvi, ti, catu. (Declinación propia).
 - tumha, amha. (Declinación propia).

PARADIGMA DE NOMBRES SIN GÉNERO

- Los nombres sin género (alinganāma) incluyen los pronombres personales “amha”, yo, “tumha”, tú, y los números desde “pañca”, cinco, hasta “aṭṭhādasā”, dieciocho, y “kati”, ¿cuántos?
- Cada uno de los pronombres personales tiene una declinación propia. Los números desde el cinco hasta el dieciocho se declinan de acuerdo al paradigma de “pañca”, cinco. “Kati”, cuantos, tiene una declinación propia.

SUFIJOS QUE SON INFLEXIONES

- Estos sufijos, que se denominan “vibhatti-paccaya”, sufijos-inflexiones, tienen la misma forma en los tres géneros y dos números.
- Estos sufijos se aplican después de los temas nominales, y no obstante que son invariables, pueden indicar diferentes significados. Por ejemplo “purisato” puede significar “por medio del hombre”, “a partir del hombre”, “en el hombre”.
- Hay quince: to, tra, tha, dā, dācanaṃ, dāni, dha, dhi, dhunā, rahi, va, ha, haṃ, hiṃ, hiñcanaṃ.

LECTURAS

- El siguiente documento sobre nombres contiene todos los paradigmas de declinación de nombres masculinos, femeninos, neutros, pronombres, etc.
- Nombres (Nāma) (pdf-652 KB).