

COMPENDIO DEL ABHIDHAMMA EL ABHIDHAMMATTHA SANGAHA DE ANURUDDHA

Capítulo VI Compendio de la Materia

Cuadros

CUADRO 6.1. LAS 28 PROPIEDADES MATERIALES

MATERIA CONCRETAMENTE PRODUCIDA (18)	MATERIA NO CONCRETAMENTE PRODUCIDA (10)
<p>I. Grandes Esenciales</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Elemento Tierra 2. Elemento Agua 3. Elemento Fuego 4. Elemento Aire <p>II. Fenómenos Sensitivos</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. Sensibilidad del ojo 6. Sensibilidad del oído 7. Sensibilidad de la nariz 8. Sensibilidad de la lengua 9. Sensibilidad del cuerpo <p>III. Fenómenos Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> 10. Forma visible 11. Sonido 12. Olor 13. Sabor *. Tacto (3 elementos: tierra, fuego y aire) <p>IV. Fenómenos Sexuales</p> <ul style="list-style-type: none"> 14. Feminidad 15. Masculinidad <p>V. Fenómeno del Corazón</p> <ul style="list-style-type: none"> 16. Base del corazón <p>VI. Fenómeno Vital</p> <ul style="list-style-type: none"> 17. Facultad vital <p>VII. Fenómeno de Nutrición</p> <ul style="list-style-type: none"> 18. El Alimento 	<p>VIII. Fenómeno Delimitante</p> <ul style="list-style-type: none"> 19. Elemento espacio <p>IX. Fenómenos Expresivos</p> <ul style="list-style-type: none"> 20. Expresión corporal 21. Expresión verbal <p>X. Fenómenos Mutables</p> <ul style="list-style-type: none"> 22. Levedad 23. Maleabilidad 24. Adaptabilidad (+ las 2 expresiones) <p>XI. Características</p> <ul style="list-style-type: none"> 25. Producción 26. Continuidad 27. Envejecimiento 28. Impermanencia

CUADRO 6.2. LA CONCIENCIA COMO CAUSA DE LA MATERIA

CONCIENCIAS	Número de Conciencias	Materia originada por la conciencia	Posturas	Expresión	Sonreír
Raíz apego placer	4	+	+	+	+
Raíz apego indiferencia	4	+	+	+	---
Raíz enojo	2	+	+	+	---
Raíz ignorancia	2	+	+	+	---
Conciencias de los Sentidos	10	---	---	---	---
Recepción	2	+	---	---	---
Investigación	3	+	---	---	---
Advertencia puerta de los 5 sentidos	1	+	---	---	---
Advertencia puerta de la mente	1	+	+	+	---
Sonreír	1	+	+	+	+
Sanas Esfera de los Sentidos con placer	4	+	+	+	+
Sanas Esfera de los Sentidos con indiferencia	4	+	+	+	---
Resultantes Esfera de los Sentidos	8	+	---	---	---
Funcionales Esfera de los Sentidos con placer	4	+	+	+	+
Funcionales Esfera de los Sentidos con indiferencia	4	+	+	+	---
Sanas Esfera de la Materia Sutil	5	+	+	---	---
Resultantes Esfera de la Materia Sutil	5	+	---	---	---
Funcionales Esfera Materia Sutil	5	+	+	---	---
Sanas Esfera Inmaterial	4	+	+	---	---
Resultantes Esfera Inmaterial	4	---	---	---	---
Funcionales Esfera Inmaterial	4	+	+	---	---
Ultramundanas	8	+	+	---	---
Conocimiento Directo	2	+	+	+	---
Total		75	56	30	13

CUADRO 6.3. CLASIFICACIÓN DE LA MATERIA

16 Clasificaciones de la Materia (§§7-8)

	28 Fenómenos Materiales (§§2-5)	ESENCIALES	DEPENDIENTES	INTERNOS	EXTERNOS	BASES	NO-BASE	PUERTAS	NO-PERTA	FACULTADES	NO-FACULTAD	BASTOS, PROX., CON IMP.	SUTILES, DIST., SIN IMP.	ADHERIDOS	NO-ADHERIDOS	CON OBJETO	SIN OBJETO	INSEPARABLES	SEPARABLES
1	Tierra																		
2	Agua																		
3	Fuego																		
4	Aire																		
5	Sens del ojo																		
6	Sens. del oído																		
7	Sens. de la nariz																		
8	Sens. de la lengua																		
9	Sens. del cuerpo																		
10	Forma visible																		
11	Sonido																		
12	Olor																		
13	Sabor																		
*	Tacto	(= 3 grandes esenciales = tierra, fuego, aire)																	
14	Feminidad																		
15	Masculinidad																		
16	Base del corazón																		
17	Facultad vital																		
18	Nutrición																		
19	Espacio																		
20	Expresión corporal																		
21	Expresión vocal																		
22	Levedad																		
23	Maleabilidad																		
24	Adaptabilidad																		
25	Producción																		
26	Continuidad																		
27	Envejecimiento																		
28	Impermanencia																		
		4	24	5	23	6	22	7	21	8	20	12	16	18	19	5	23	8	20

CUADRO 6.4. CAUSAS Y GRUPOS DE LA MATERIA

28 Fenómenos Materiales (§§2-5)		4 Causas (§§9-15)				21 Grupos de la Materia (§§16-22)																				
						Kamma (9)									Conciencia (6)						Temperatura (4)				Alim. (2)	
		KAMMA	CONCIECIA	TEMPERATURA	ALIMENTO	DEC. OJO	DEC. OÍDO	DEC. NARIZ	DEC. LENGUA	DEC. CUERPO	DEC. FEMENINA	DEC. MASCULINA	DEC. BASE	NOVENA VITAL	OCTAVA PURA	NOV . EXP. CORORAL)	DEC. (EXP. VOCAL)	UNDÉCADA	DUODÉCADA	TRIDÉCADA	OCTAVA PURA	NOV. SONIDO	UNDÉCADA	DUODÉCADA	OCTAVA PURA	UNDÉCADA
1	Tierra																									
2	Agua																									
3	Fuego																									
4	Aire																									
5	Sens del ojo																									
6	Sens. del oído																									
7	Sens. de la nariz																									
8	Sens. de la lengua																									
9	Sens. del cuerpo																									
10	Forma visible																									
11	Sonido																									
12	Olor																									
13	Sabor																									
*	Tacto	(= 3 grandes esenciales = tierra, fuego y aire)																								
14	Feminidad																									
15	Masculinidad																									
16	Base del corazón																									
17	Facultad vital																									
18	Nutrición																									
19	Espacio																									
20	Expresión corporal																									
21	Expresión vocal																									
22	Levedad																									
23	Maleabilidad																									
24	Adaptabilidad																									
25	Producción																									
26	Continuidad																									
27	Envejecimiento																									
28	Impermanencia																									
		18	15	13	12	10	10	10	10	10	10	10	10	9	8	9	10	11	12	13	8	9	11	12	8	11