

Taller-Retiro de Abhidhamma

BHIKKHU NANDISENA

Martes 14 de agosto, 2012

Tópicos

- Explorando los dhammas: Cetasika
- Clases de factores mentales
- Listado de factores mentales
- Símbolos para entender los factores mentales



DEFINICIÓN DE CETASIKA

- Aquellos que están unidos con citta, asociados con citta, surgen junto con citta, dependen de ella para surgir.
- Cuatro características de cetasiika:
 1. Surgen junto con citta.
 2. Cesan junto con citta.
 3. Tienen un objeto idéntico con citta.
 4. Tienen la misma base que citta.
- Hay 52 cetasiika en el Abhidhamma.

CLASES DE CETASIKA

7	UNIVERSALES (sabbacitta-sādhāraṇa)	Literalmente "comunes a todas" las conciencias. Por lo tanto, también se denominan "comunes a todas".
6	OCASIONALES (pakiṇṇaka)	Literalmente "esparcidos". Se denominan "pakiṇṇaka" porque, no obstante de ser comunes tanto con las conciencias hermosas y no hermosas, no ocurren con cada una de ellas. Por lo tanto, son aquellos que se combinan con conciencias de una manera esparcida.
14	INSANOS (akusala)	Ocurren solamente con las conciencias insanas (akusala-citta)
25	HERMOSOS (sobhana)	Ocurren solamente con las conciencias hermosas

CLASES DE CETASIKA

- Los factores mentales universales (7) y los ocasionales (6) se denominan "comunes a los otros" (aññasamāna). Esto es así porque son compatibles tanto con las conciencias hermosas (sobhana-citta) y las conciencias no hermosas (asobhana-citta). Con respecto a las conciencias hermosas, las conciencias no hermosas se denominan otras (añña) y viceversa.
- Otro nombre que se les puede asignar a los "comunes a los otros" es "éticamente variables".

LISTADO DE CETASIKAS

UNIVERSALES (SABBACITTA-SĀDHĀRAṆA) 7

1. Contacto (phassa)
2. Sensación (vedanā)
3. Percepción (saññā)
4. Volición (cetanā)
5. Unificación (ekaggatā)
6. Facultad Vital (jīvitindriya)
7. Atención (manasikāra)

LISTADO DE CETASIKAS

OCASIONALES (PAKINṆAKA) 6

1. Aplicación inicial (vitakka)
2. Aplicación sostenida (vicāra)
3. Decisión (adhimokkha)
4. Esfuerzo o energía (vīriya)
5. Regocijo o interés placentero (pīti)
6. Deseo de hacer (chanda)

LISTADO DE CETASIKAS

Insanos (akusala) 14

1. Ignorancia (moha)
2. Desvergüenza (ahirika)
3. Osadía (anottappa)
4. Agitación (uddhacca)
5. Apego (lobha)
6. Concepción errónea (diṭṭhi)
7. Vanidad (māna)
8. Enojo (dosa)
9. Envidia (issā)
10. Avaricia (macchariya)
11. Preocupación, remordimiento (kukkucca)
12. Sopor (thīna)
13. Somnolencia (middha)
14. Duda (vicikicchā)

LISTADO DE CETASIKAS

UNIVERSALES HERMOSOS

(SOBHANA-SĀDHĀRAṆA) 19

1. Fe, confianza (saddhā)
2. Atención completa (sati)
3. Vergüenza (hiri)
4. Miedo de hacer mal (ottappa)
5. No-apego (alobha)
6. No-enojo (adosa)
7. Neutralidad de la mente, ecuanimidad (tatra-majjhataṭṭā)
8. Tranquilidad del cuerpo mental (kāya-passaddhi)
9. Tranquilidad de la conciencia (citta-passaddhi)
10. Levedad del cuerpo mental (kāya-lahutā)
11. Levedad de la conciencia (citta-lahutā)
12. Maleabilidad del cuerpo mental (kāya-mudutā)

LISTADO DE CETASIKAS

CONT. UNIVERSALES HERMOSOS
(SOBHANA-SĀDHĀRAṆA) 19

13. Maleabilidad de la conciencia (citta-mudutā)

14. Adaptabilidad del cuerpo mental (kāya-kammaññatā)

15. Adaptabilidad de la conciencia (citta-kammaññatā)

16. Eficiencia del cuerpo mental (kāya-pāguññatā)

17. Eficiencia de la conciencia (citta-pāguññatā)

18. Rectitud del cuerpo mental (kāyujukatā)

19. Rectitud de la conciencia (cittujukatā)

LISTADO DE CETASIKAS

ABSTINENCIAS (VIRATI) 3

1. Recto Lenguaje, abstención de lenguaje incorrecto (Sammā-vācā)
2. Recta Acción, abstención de acciones incorrectas (Sammā-kammanta)
3. Recta Modo de Vida, abstención de modo de vida incorrecta (Sammā-ājīva)

LISTADO DE CETASIKAS

ILIMITADOS (APPAMAÑÑĀ) 2

1. Compasión (karuṇā)

2. Regocijo (muditā)

NO-IGNORANCIA (AMOHA) 1

1. Facultad de la sabiduría (paññindriya)

FACTORES MENTALES Y SÍMILES

<i>FACTOR MENTAL</i>	<i>SÍMIL</i>
1. Contacto	<ul style="list-style-type: none"> • Vaca sin piel porque es habitáculo de sensaciones. • Hacerse agua la boca cuando uno ve alguien saboreando vinagre o un mango maduro. • Estremecimiento de persona compasiva cuando ve a alguien sufrir. • Temblar de rodillas de persona tímida cuando ve a alguien precariamente sostenido en la rama alta de un árbol. • Perdida del poder de las piernas cuando uno ve algo terrorífico como un espíritu (pisāca).
2. Sensación	<ul style="list-style-type: none"> • Rey que disfruta completamente el sabor de una buena comida.
3. Percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Carpintero haciendo marcas en la madera.
4. Volición	<ul style="list-style-type: none"> • Alumno principal, Jefe de carpinteros.
5. Unificación	<ul style="list-style-type: none"> • Estabilidad de la llama de la lámpara cuando no hay corriente de aire.
6. Facultad Vital	<ul style="list-style-type: none"> • Agua en el tallo del loto.
7. Atención	<ul style="list-style-type: none"> • Conductor de un carro con muchos caballos.
8. Aplicación Inicial	En otra hoja
9. Aplicación Sostenida	En otra hoja
10. Decisión	<ul style="list-style-type: none"> • Poste de una puerta.
11. Esfuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Pilares de apoyo, refuerzos de un ejército.
12. Interés Placentero	En otra hoja

<i>FACTOR MENTAL</i>	<i>SÍMIL</i>
13. Conación o deseo de hacer	<ul style="list-style-type: none"> • Extender la mano para levantar algo.
14. Ignorancia	-----
15. Desvergüenza	<ul style="list-style-type: none"> • Puerco del poblado que no siente disgusto del excremento.
16. Osadía	<ul style="list-style-type: none"> • Polilla que no tiene miedo del fuego.
17. Agitación	<ul style="list-style-type: none"> • Agua sacudida por el viento.
18. Apego	<ul style="list-style-type: none"> • Sustancia viscosa.
19. Concepción Errónea	-----
20. Vanidad	<ul style="list-style-type: none"> • Locura, una bandera.
21. Enojo	<ul style="list-style-type: none"> • Serpiente que ha sido provocada.
22-27	-----
28. Fe o confianza	<ul style="list-style-type: none"> • Gema que tiene la propiedad de purificar el agua, arrojarse en la corriente.
29. Atención completa	<ul style="list-style-type: none"> • Columna, portero.
30. Vergüenza	<ul style="list-style-type: none"> • Mujer respetable.
31. Miedo de hacer mal	<ul style="list-style-type: none"> • Cortesana.
32. No-apego	<ul style="list-style-type: none"> • Gota de agua en la hoja del loto.
33. No-enojo	<ul style="list-style-type: none"> • Amigo apacible.
34. Neutralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Conductor de un carro con muchos caballos.
35-40	-----
41, 42. Adaptabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Refinamiento del oro.
43-46	-----
47-51	-----
52. Facultad de la sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> • Penetración de la flecha lanzada por un arquero experto.

DIFERENCIA ENTRE

<i>APLICACIÓN INICIAL (VITAKKA)</i>	<i>APLICACIÓN SOSTENIDA (VICĀRA)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Primer impacto de la mente 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la mente fijada
<ul style="list-style-type: none"> • Como el golpear de la campana 	<ul style="list-style-type: none"> • Como el sonar de la campana
<ul style="list-style-type: none"> • Como el pájaro extendiendo sus alas antes de remontarse en el aire 	<ul style="list-style-type: none"> • Como el pájaro planeando con las alas extendidas después de haberse elevado en el aire
<ul style="list-style-type: none"> • Como la abeja que se zambulle hacia el loto 	<ul style="list-style-type: none"> • Como la abeja rondando encima del loto
<ul style="list-style-type: none"> • Como la mano que toma firmemente algo 	<ul style="list-style-type: none"> • Como la mano que frota

<i>INTERÉS PLACENTERO O REGOCIJO (PĪTI)</i>	<i>PLACER (SUKHA)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción de alcanzar el objeto deseado 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia real del objeto
<ul style="list-style-type: none"> • Cuando un hombre exhausto en el desierto ve u oye acerca de una fuente al orilla del bosque 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando él va a la sombra del bosque y usa el agua
<ul style="list-style-type: none"> • Cuando hay regocijo o interés placentero (pīti) hay placer (sukha) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando hay placer (sukha) no necesariamente hay regocijo (pīti)
<ul style="list-style-type: none"> • Pertenece al agregado de las formaciones mentales (saṅkhāra-khandha) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertenece al agregado de la sensación (vedanā-khandha)

El regocijo (pīti): Refresca, por lo tanto se denomina "pīti". Tiene la característica de agradar.

El placer (sukha): Porque es placentero se denomina "sukha". O completamente (sutthu) devora (khadati), consume (khaṇati) la aflicción física y mental; por lo tanto se denomina "sukha". Tiene la característica de gratificar.

Indiferencia (upekkhā): Tiene la característica de disfrutar un objeto en el medio entre lo deseable e indeseable.



Tareas

- Formar dos grupos de estudio.
- Leer y estudiar el material de esta presentación.
- Leer parte correspondiente del segundo capítulo del Compendio (págs. 69–85).
- Preparar preguntas para posterior análisis y discusión.