

Taller-Retiro de Abhidhamma

BHIKKHU NANDISENA

Viernes 10 de agosto, 2012

Tópicos

- Explorando los dhammas: Citta
- Diferentes clasificaciones
- Tipos de conciencia: Doce conciencias insanas (akusala-citta) y dieciocho conciencias sin raíz (ahetuka-citta)

ALGUNAS CLASIFICACIONES DE CITTA

- POR PLANO/ESFERA (BHŪMI)
- POR CLASE (JĀTI)
- DE ACUERDO A LOS FACTORES MENTALES ASOCIADOS

CLASIFICACIÓN POR PLANO

Hay tres planos: (1) plano de los sentidos (ej. animales, humanos y devas), (2) plano de la materia sutil (Brahmas materiales) y (3) plano inmaterial (Brahmas inmateriales).

- Aquellas conciencias que ocurren principalmente en el plano de los sentidos se denominan "kāmāvacara citta" (54).
- Aquellas conciencias que ocurren principalmente en el plano de la materia sutil se denominan "rūpāvacara citta" (15).
- Aquellas conciencias que ocurren principalmente en el plano inmaterial se denominan "arūpācara citta" (12).
- Aquellas conciencias que trascienden los tres planos se denominan "lokuttara citta" (8/40).

CLASIFICACIÓN POR CLASE

- Conciencias que dan resultados:
 - (1) Aquellas conciencias que dan resultados buenos o felices se denominan conciencias sanas (kusala-citta) = 21/37
 - (2) Aquellas conciencias que dan resultados malos o dolorosos se denominan conciencias insanas (akusala-citta) = 12
- Conciencias que son resultados se denominan conciencias resultantes (vipāka citta) = 36/52
- Conciencias que no dan resultados ni son resultados se denominan conciencias funcionales (kiriya-citta) = 20

OTRAS CLASIFICACIONES

- Con sensación de placer, displacer e indiferencia o neutral.
- Con o sin concepción errónea.
- Inducidas o espontáneas.
- Con o sin entendimiento.
- Con diferente número de factores de "jhāna."
- Con diferentes objetos.
- Con diferentes senderos y fruiciones.

12 CONCIENCIAS INSANAS (AKUSALA-CITTA)

- 3 raíces insanas: (1) apego, (2) enojo, (3) ignorancia.
- 3 tipos de sensaciones: placer, desplacer e indiferencia.
- Concepción errónea: creencia que no existe el kamma ni los resultados del kamma ni el renacimiento y la creencia en una entidad permanente.
- Inducidas: incitadas, inducidas por uno mismo, por los demás o por las circunstancias.
- Desplacer y enojo.
- Duda: duda acerca de Buddha, Dhamma, Sangha, Origen Condicionado, etc.
- Agitación: agitación o intranquilidad de la mente.

CONCIENCIAS INSANAS 12

CONCIENCIAS CON RAÍZ EN EL APEGO 8

- 1. Con placer, con concepción errónea, espontánea (1)
- 2. Con placer, con concepción errónea, inducida (2)
- 3. Con placer, sin concepción errónea, espontánea (3)
- 4. Con placer, sin concepción errónea, inducida (4)
- 5. Con indiferencia, con concepción errónea, espontánea (5)
- 6. Con indiferencia, concepción errónea, inducida (6)
- 7. Con indiferencia, sin concepción errónea, espontánea (7)
- 8. Con indiferencia, sin concepción errónea, inducida (8)

CONCIENCIAS CON RAÍZ EN EL ENOJO 2

- 1. Con desplacer, con aversión, espontánea (9)
- 2. Con desplacer, con aversión, inducida (10)

CONCIENCIAS CON RAÍZ EN LA IGNORANCIA 2

- 1. Con indiferencia, con duda (11)
- 2. Con indiferencia, con agitación (12)

18 CONCIENCIAS SIN RAÍZ (AHETUKA-CITTA)

- Significado de "sin raíz."
- Dos tipos de resultados del kamma.
- Secuencia de los momentos de conciencia:
- El símil del mango. (En otra hoja)
- Diferentes momentos: advertencia, conciencia visual y otras, recepción, investigación, determinación, impulsión (javana) y registro.

CONCIENCIAS SIN RAÍZ 18

CONCIENCIAS RESULTANTES INSANAS 7

- 1. Conciencia del ojo con indiferencia (13)
- 2. Conciencia del oído con indiferencia (14)
- 3. Conciencia de la nariz con indiferencia (15)
- 4. Conciencia de la lengua con indiferencia (16)
- ✦ 5. Conciencia del cuerpo con dolor (17)
- 6. Conciencia de recepción con indiferencia (18)
- 7. Conciencia de investigación con indiferencia (19)

CONCIENCIAS RESULTANTES SANAS 8

- 1. Conciencia del ojo con indiferencia (20)
- 2. Conciencia del oído con indiferencia (21)
- 3. Conciencia de la nariz con indiferencia (22)
- 4. Conciencia de la lengua con indiferencia (23)
- ✦ 5. Conciencia del cuerpo con placer (24)
- 6. Conciencia de recepción con indiferencia (25)
- 7. Conciencia de investigación con placer (26)
- 8. Conciencia de investigación con indiferencia (27)

CONCIENCIAS FUNCIONALES SIN RAÍZ 3

- 1. Conciencia de advertencia en la puerta de los 5 sentidos con indiferencia (28)
- 2. Conciencia de advertencia en la puerta de la mente con indiferencia (29)
- 3. Conciencia que produce el sonreír con placer (30)

EL SÍMIL DEL MANGO

0	Un cierto hombre con su cabeza cubierta se fue a dormir al pie de un árbol con mangos	conciencia de continuidad vital (bhavaṅga)
1, 2, 3	Un mango se desprendió de la rama y cayó al suelo rozando su oreja	objeto entra en contacto con el organismo
4	Se despertó por el sonido.	advertencia en los sentidos
5	Abrió los ojos y miró.	conciencia del ojo
6	Extendió su mano y tomó el fruto	conciencia de recepción
7	Lo apretó	conciencia de investigación
8	Lo olió	conciencia de determinación
9-15	Lo comió y deglutió apreciando el sabor	javana
16, 17	Lo tragó junto con la saliva	conciencia de registro
0	Y se durmió nuevamente	regreso a la continuidad vital

(Véase *Compendio del Abhidhamma*, pp. 146-147)

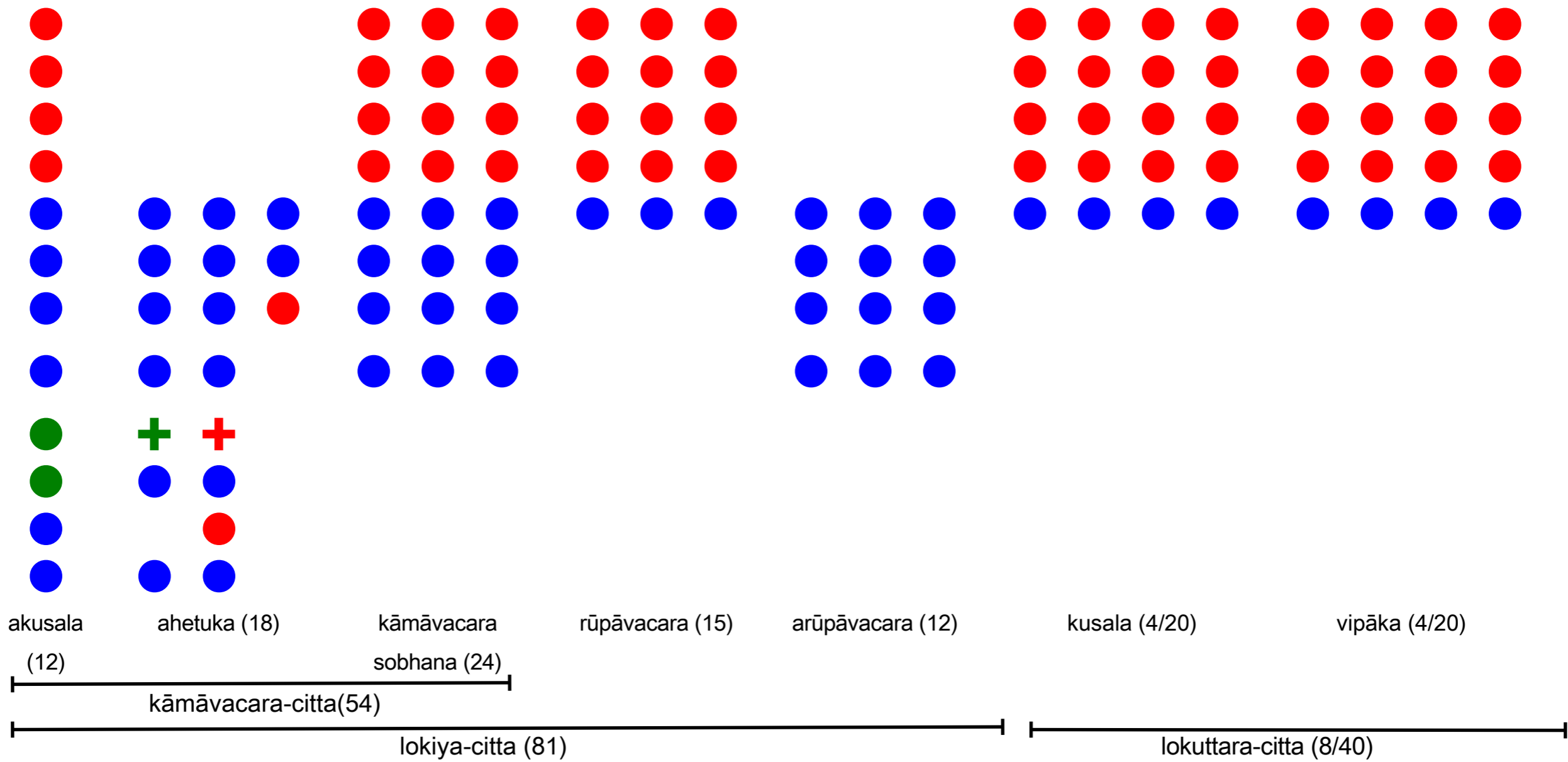
PROCESO COGNITIVO DE LA PUERTA DEL OJO

○○○
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 0

- 0 = flujo de la conciencia de continuidad vital (bhavaṅga)
- 1 = conciencia de continuidad vital pasada
- 2 = conciencia de continuidad vital vibrando
- 3 = conciencia de continuidad vital detenida
- 4 = conciencia de advertencia en la puerta del ojo
- 5 = conciencia del ojo
- 6 = conciencia de recepción
- 7 = conciencia de investigación
- 8 = conciencia de determinación
- 9 –15 = javana
- 16-17 = conciencia de registro.



CUADRO DE 89 ó 121 TIPOS DE CONCIENCIAS



● = placer (62) ● = indiferencia (55) ● = displacer (2) + = agrado (1) + = dolor (1)

Tareas

- Formar dos grupos de estudio.
- Leer y estudiar el material de esta presentación.
- Leer parte correspondiente del primer capítulo del Compendio (págs. 27-43).
- Preparar preguntas para posterior análisis y discusión.